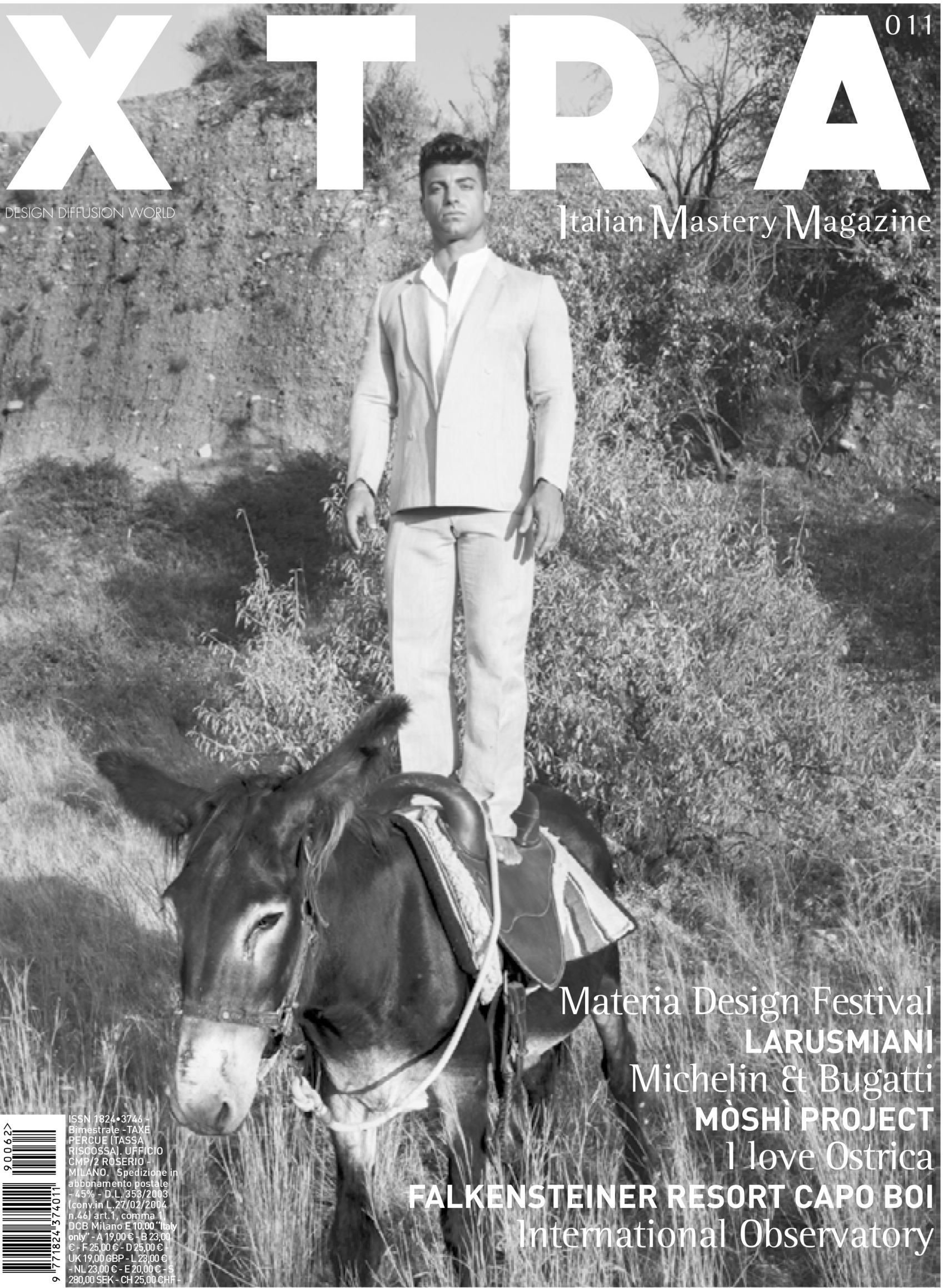


XTRA

011

DESIGN DIFFUSION WORLD

Italian Mastery Magazine



Materia Design Festival
LARUSMIANI
Michelin & Bugatti
MÒSHÌ PROJECT
I love Ostrica
FALKENSTEINER RESORT CAPO BOI
International Observatory



ISSN 1824-3746 -
Bimestrale - TAXE
PERCUE (TASSA
RISCOSSA). UFFICIO
CMP/2 ROSERIO -
MILANO. Spedizione in
abbonamento postale
- 45% - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004
n. 46) art. 1, comma 1,
DCB Milano E 10,00 "Italy
only" - A 19,00 € - B 23,00
€ - F 25,00 € - D 25,00 € -
UK 19,00 GBP - L 23,00 € -
- NL 23,00 € - E 20,00 € - S
280,00 SEK - CH 25,00 CHF -

AESTHETIC IDEAL ideale estetico

A cura di Paola Molteni



“ Chi sono io? Una stilista, una designer, una pittrice? Ognuna e nessuna di queste definizioni mi si addice. Sono solo l'espressione di energie creative che sperimento attraverso l'armonia delle forme e l'emozione dei colori”. Queste le parole di Glenda, artista siciliana emergente che realizza pezzi unici su richiesta esclusiva: borse, abiti, quadri. Originale nel panorama italiano per la sua unicità e autenticità ed espressione del vero lusso, viene seguita con grande attenzione da Officine Del Lusso che l'accompagna nella crescita internazionale. Ogni sua idea viene realizzata a mano con estrema cura nei dettagli. www.glenda-italianstyle.com

“ *Who am I? A stylist, a designer, a painter? Each and none of these definitions suits me completely. These are just the expression of the creative energies that I experience through the harmony of shapes and the emotion of colors”. These are the words of Glenda, an emerging artist who creates unique, bespoke pieces: bags, dresses, paintings. Original in the Italian scenario for her originality and authenticity and expression of true luxury, she is followed with great attention by Officine Del Lusso that accompanies her growth on foreign markets. Every idea of her is hand-made with great attention to each detail. www.glenda-italianstyle.com*



Nella foto in alto, Glenda. Nelle foto in basso e a destra, creazioni ispirate al barocco siciliano, caratterizzate da contrasti cromatici e da un tocco di moderno romanticismo. Nella pagina a fianco, il bauletto Kamarina.

Picture at top, Glenda. Picture on the bottom and on the right, creations inspired by Sicilian Baroque, characterized by chromatic contrasts and by a touch of modern romanticism. Opposite, Kamarina.

